

مصونیت آثار ملی

نوشین رحمتی

کارشناس معماری

Noushiorahmati@gmail.com

کشور ایران یکی از باستانی ترین تمدن های بشری می باشد که همواره در طول تاریخ بواسطه تمدن درخشان خود در دوره های مختلف خالق برجسته ترین آثار ماندگار بوده و این آثار هر کدام به اقتضای موقعیت زمانی و مکانی دارای ویژگی های برجسته و بسیار ارزشمندی بوده و هست به گونه ای که نظر تمامی دانشمندان و کارشناسان و متخصصان که این آثار را دیده یا از مشخصات آن مطلع شده اند به تحسین واداشته و در این مورد هزاران کتاب و مقاله و یادداشت به رشته تحریر درآمده این آثار بیانگر خلاقیت و هنر و تیزهوشی ایرانیان بوده و یکایک آنها برای ما ایرانیان ارزشمند است و همچنین اثر سازنده ای در عزت مندی و غرور ملی نسل آینده ما دارد. گوناگونی این آثار از ساختن پرمشقت راه ها و مجموعه قنات های هزاران کیلومتری ، کاروانسراها، مساجد، بازارها، پل ها، کوشک ها و خانه های باشکوه، مقرها، کاخ ها، بازارها و سراها و مراکز علمی و صنعتی و مدارس، آب انبارها ، ورزشگاه ها و ... با شکوه و سربلندی هرچه تمام تر نشانگر این فرهنگ و تمدن درخشان می باشد. به دلیل ارزش های عالی اینگونه آثار و ابنیه قوانین و مقررات بین المللی بسیاری برای حفظ و امنیت آنها تهیه و تصویب شده و

در نظام حقوق بین الملل و کنوانسیون های جهانی به رعایت مراقبت و عدم تعرض به این گونه آثار تاکید شده است. (کنوانسیون حفاظت از میراث جهانی، فرهنگی و طبیعی از طرف سازمان جهانی یونسکو در هفدهمین نشست خود در ۱۶ نوامبر ۱۹۷۲ در پاریس به تصویب رسید و کنوانسیون لاهه ۱۹۵۴) در جریان تهاجمات دشمنان به خاک مقدس ایران تمهیداتی جهت حفاظت و مصونیت از تعرض و آسیب اندیشیده شده است، معهذا با توجه به کینه دشمنان نسبت به این تاریخ و فرهنگ ضروری است مراقبت های ویژه و قرار دادن علامات خاص مصونیت آثار تاریخی در محل اینگونه بناها و آثار نصب شود تا دچار کمترین آسیب شوند. گرچه ممکن است دشمن ما توجهی ننموده و تهاجم و تعرضی انجام شود وظیفه ما این است که پیشاپیش تمام تمهیدات لازم از جمله اعلام به مجامع جهانی مرتبط و تنظیم مقدمات عکس العمل های مقتضی به هر آسیبی از این گنجینه بزرگ آماده نماییم.